

**ICS SAN GIOVANNI BOSCO
VOLLA**

**PROGETTAZIONE DIDATTICA E VALUTAZIONE
SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO**

SULLA BASE DEL CURRICOLO VERTICALE

VALUTAZIONE NELLA SCUOLA MEDIA

In conformità alle nuove direttive ministeriali - decreto legge n.137/08- la valutazione delle singole discipline sarà espressa in decimi in relazione agli obiettivi, ai descrittori e agli indicatori fissati dagli specifici gruppi disciplinari articolati nel dettaglio secondo i seguenti **criteri generali**:

Voto	Misurazione (in relazione agli obiettivi cognitivi)
9/10	Conoscenze ampie, approfondite, esaustive, correlate. Esposizione fluida, ricca e personale.
8	Conoscenze autonomamente applicate, esposizione sicura.
7	Conoscenze discrete e pertinenti, esposizione corretta.
6	Conoscenze essenziali, esposizione generica.
5	Conoscenze superficiali, esposizione incerta e incompleta.
4	Conoscenze lacunose ed esposizione impropria.
3	Conoscenze frammentarie gravemente lacunose.
2	Rifiuto del colloquio, compito in bianco.

La griglia di valutazione precedente viene declinata secondo i criteri delle Indicazioni Nazionali in cui ci si riferisce non solo all'acquisizione delle conoscenze ma anche allo sviluppo delle abilità e i livelli di padronanza delle competenze

	CONOSCENZA	ABILITA'	COMPETENZE
VOTO 3	Conoscenza gravemente lacunosa, rifiuto del colloquio e consegna in bianco della verifiche.	Non sa riconoscere analizzare e confrontare conoscenze.	Non è in grado di utilizzare le conoscenze acquisite in situazioni nuove.
VOTO 4	Conoscenza lacunosa ed esposizione impropria.	Riconosce, analizza e confronta scarsamente le conoscenze.	Utilizza con fatica le conoscenze acquisite in situazioni nuove.
VOTO 5	Conoscenza frammentaria e confusa; esposizione incompleta.	Riconosce, analizza e confronta parzialmente le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo incompleto e/o impreciso.
VOTO 6	Conoscenza essenziale ed esposizione generica.	Riconosce, analizza e confronta sufficientemente le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo essenziale.
VOTO 7	Conoscenza appropriata ed esposizione corretta.	Riconosce, analizza e confronta in modo chiaro le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo opportuno.
VOTO 8	Conoscenza ampia ed esposizione sicura.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo appropriato e responsabile.
VOTO 9	Conoscenza ampia e completa ed esposizione fluida.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo sicuro e personale.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo significativo e responsabile.
VOTO 10	Conoscenza completa ed approfondita ed esposizione fluida, ricca e personale.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo critico, personale e creativo.	Utilizza le conoscenze acquisite soprattutto in funzione di nuove acquisizioni.

Valutazione del comportamento

Per la valutazione del comportamento si fa riferimento al raggiungimento dei seguenti **obiettivi educativi**:

Rispetto delle regole e autocontrollo

- Comportamento rispettoso e consapevole verso le norme stabilite dal Regolamento di Istituto
- Dominio e padronanza delle proprie azioni e reazioni.

Partecipazione

- Capacità di collaborazione attiva e proficua con interventi di aiuto verso i compagni nelle attività educativo-didattiche proposte dagli insegnanti

Rapporti con gli altri

- Rispetto e valorizzazione dell'identità altrui
- Competenza nella costruzione di rapporti efficaci e collaborativi con compagni ed insegnanti.

Voto	Motivazione
10	L'alunno ha un comportamento corretto e molto responsabile; dimostra di capire e interiorizzare la norma, rispetta scrupolosamente il Regolamento d'Istituto, si mostra equilibrato e consapevole. Sa valutare le conseguenze delle sue azioni. Partecipa alle lezioni con senso critico e originalità di pensiero, collaborando con gli insegnanti e aiutando i compagni in difficoltà. Manifesta profondo rispetto verso l'identità altrui, è solidale e collaborativo nei confronti di tutto il personale scolastico e dei compagni, sa apprezzare e valorizzare le differenze culturali.
9	L'alunno manifesta un comportamento serio, consapevole/coscientoso/giudizioso e osserva le regole predisposte con diligenza. Controlla le proprie azioni/reazioni con <u>consapevolezza</u> e congruenza nelle varie circostanze. Ha un ruolo attivo, propositivo e collaborativo all'interno del gruppo classe. Si inserisce bene nella classe, rispetta i diritti e le individualità delle persone con cui divide il tempo trascorso a scuola aprendosi al dialogo/confronto e collaborando con tutti.
8	L'alunno manifesta un atteggiamento serio e consapevole osservando le regole predisposte. Controlla le proprie azioni e reazioni in modo adeguato. Lavora e collabora con i compagni intervenendo in modo pertinente. Rispetta le altrui identità aprendosi al dialogo in modo costruttivo
7	L'alunno osserva complessivamente le regole stabilite; controlla quasi sempre le proprie azioni/reazioni cercando di ponderare i suoi interventi. Nelle attività didattiche sembra attento, ma non interviene in modo autonomo evidenziando una partecipazione discontinua e non sempre produttiva.
6	L'alunno agisce in modo <u>non sempre</u> corretto rispettando le norme stabilite con scarsa autonomia. <u>Gestisce le proprie reazioni con difficoltà</u> , necessita <u>spesso</u> di guida e sollecitazioni. Interviene solo se sollecitato/tende a isolarsi / <u>opera in modo selettivo e poco coordinato con il gruppo classe</u> . Mostra una <u>disponibilità</u> limitata e/o dimostra poco spirito collaborativo.
5	L'alunno ha evidenziato comportamenti di particolare gravità irrispettosi e lesivi della dignità altrui che hanno oltrepassato i limiti della legalità e sono stati sanzionati dai docenti secondo le modalità previste nel Regolamento d'Istituto. Instabile e irrequieto, interviene a sproposito, non controlla le proprie reazioni, si oppone / si sottrae a ogni tipo di controllo esterno. Dimostra un atteggiamento di opposizione /chiusura/fastidio nei confronti dei docenti e dei compagni. Non collabora a nessun tipo di iniziativa educativo-didattica, Non si notano apprezzabili e concreti cambiamenti tali da evidenziare un sufficiente miglioramento del comportamento nel percorso di crescita e maturazione.

Valutazione disciplinare

ITALIANO CLASSI I, II, III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto e parlato	Lo studente interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative Usa la comunicazione orale per collaborare con altri Ascolta e comprende testi di vario tipo Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca	Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.	L'alunno: padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;	10
		Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, apportando il proprio contributo;	Decodifica in modo molto corretto; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato;	9
		Utilizzare le proprie conoscenze e appropriate tecniche di supporto per adottare strategie funzionali alla comprensione di vari tipi di testo	comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni;	8
		Descrivere, narrare, esporre selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando logica e lessico appropriato	decodifica in modo completo i messaggi; individua in modo cuto e corretto le informazioni; mostra una apprezzabile comprensione analitica; comunica in modo appropriato e preciso;	7
		Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico	decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali; individual discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica; comunica in modo esauriente le sue conoscenze;	6
		Argomentare la propria tesi su un tema con dati appropriati e motivazioni valide	decodifica i testi in modo essenziale; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore; nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata;	5
			decodifica i messaggi in modo parziale; individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore; comunica stentatamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;	

			<p>decodifica solo in modo frammentario e lacunoso; riorganizza in modo frammentario i messaggi; comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza; comunica meccanicamente se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;</p>	4
			<p>non decodifica alcun testo; non è in grado di riorganizzare un messaggio; non comprende alcuna inferenza; non individual gli elementi costitutivi del testo; non comunica;</p>	3
			<p>rifiuta il colloquio, consegna in bianco la verifica;</p>	1 - 2
Lettura	<p>Lo studente legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti</p> <p>Comprende per iscritto i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce.</p>	<p>L'alunno: padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;</p>	10
		<p>Usare opportune strategie durante la lettura per analizzare e comprendere il contenuto di varie tipologie testuali.</p>	<p>legge in modo molto corretto e molto espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore;</p>	9
		<p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti da utilizzare in una conversazione o in una composizione scritta</p>	<p>legge in modo spedito alquanto espressivo; individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo;</p>	8
		<p>Eseguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento</p>	<p>legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica;</p>	7
		<p>Leggere testi descrittivi, narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa riuscendo ad esprimere un motivato parere personale</p>	<p>legge in modo spedito, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore;</p>	6
			<p>legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore;</p>	5
			<p>legge con difficoltà; individua stentatamente alcuni elementi del testo, se guidato;</p>	4

			comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza;	
			legge sillabando; non individual gli elementi costitutivi del testo; non comprende alcuna inferenza;	3
			si rifiuta di leggere;	1 – 2
Scrittura	Lo studente scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo destinatario Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori	Raccogliere e organizzare le idee per pianificare la stesura di un testo scritto	L'alunno: padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura;	10
		Produce vari tipi di testo (racconti, lettere, pagine di diario, articoli di giornale, testi regolativi e collettivi) corretti nella forma, coerenti e coesi, aderenti alla traccia e approfonditi con riflessioni personali e appropriati nel lessico, adeguati allo scopo e al destinatario;	ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un' incisiva capacità di approfondimento;	9
			ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato;	8
			ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata;	7
			Scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto;	6
			scrive in modo parzialmente corretto, completo, organico;	5
			compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata;	4
			produce testi scorretti, o elementari, incompleti, disorganici;	3
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Lo studente comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta in modo opportuno i registri formale e informale in base alla	Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base;	L'alunno: ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale;	10
		capire le diverse accezioni delle parole e saperle utilizzare nei vari contesti di studio e apprendimento;	padroneggia un lessico fluido e produttivo;	9
		comprendere il significato figurato delle parole;	si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente;	8
			realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa;	7
			Comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici;	6

	situazione comunicativa e agli interlocutori effettuando scelte lessicali adeguate.	arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso l'uso del dizionario e le attività di comunicazione orale, di lettura e di scrittura;	opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti;	5
			si esprime in modo inadeguato e scorretto;	4
			non comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato delle parole;	3
			rifiuta il colloquio	1 – 2
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Lo studente riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e correggere le proprie elaborazioni scritte	Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo; conoscere le convenzioni ortografiche fondamentali, i meccanismi di formazione delle parole e le loro principali relazioni di significato; riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso;	L'alunno: padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze;	10
			ha acquisito in modo completo le conoscenze;	9
			mostra conoscenze ampie e articolate;	8
			conosce e rielabora in modo soddisfacente ma poco approfondito.	7
			nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata; mostra conoscenze e capacità di elaborazione soddisfacenti	6
			conosce e rielabora in modo stentato e non autonomo;	5
			esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà anche se guidato;	4
			Non dimostra alcuna conoscenza dell'argomento;	3
rifiuta il colloquio.	1-2			

INGLESE CLASSI I, II, III

Con traguardi riconducibili al Livello A₂/B₁ del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione e orale)	Lo studente comprende i punti principali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità; coglie il significato in modo globale ed analitico di testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche	Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso: dedurre informazioni implicite ed individuare relazioni interne al messaggio	L'alunno: comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			Comprende il messaggio globalmente	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
			comprende il messaggio in modo parziale	4
			comprende il messaggio in modo molto lacunoso	3
			non comprende il messaggio e si rifiuta di comprendere	1 - 2
Parlato (produzione e interazione orale)	Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta;	Interagire in brevi conversazioni di interesse comune con correttezza di intonazione e pronuncia descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze	L'alunno: si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;	7
			si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori;	5
			si esprime e interagisce in modo scorretto, non	4

			sempre comprensibile e per lo più incompleto;	
			si esprime in maniera molto lacunosa con scarsa proprietà di linguaggio;	3
			non comprende il messaggio e non interagisce	1 - 2
Lettura (comprensione e scritta)	Lo studente legge testi con tecniche adeguate allo scopo	Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo; Inferire semplici informazioni non date esplicitamente;	L'alunno: comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			Comprende il messaggio globalmente	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
			comprende il messaggio in modo parziale;	4
			comprende il messaggio in modo molto lacunoso;	3
			non comprende il messaggio e si rifiuta di comprendere	1 - 2
Scrittura (produzione scritta)	Lo studente compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate	Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale	L'alunno: si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato;	7
			si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile;	5
			si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto;	4
			si esprime in maniera molto lacunosa;	3
non è in grado di esprimersi e non produce alcun testo	1 - 2			
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Lo studente confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare (metacognizione); Assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua inglese;	<i>CONOSCENZA E USO DELLE STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE</i> Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese Usare le funzioni linguistiche adatte	L'alunno: conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	10
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	9
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	8

<p>mostra interesse e rispetto per le altre culture;</p> <p>stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie della lingua inglese;</p>	<p>alla situazione comunicativa</p>	<p>conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;</p>	7
		<p>conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;</p>	6
		<p>conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;</p>	5
		<p>non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto;</p>	4
		<p>spesso non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto;</p>	3
		<p>non conosce le strutture e funzioni linguistiche e non è in grado di applicarle</p>	1 - 2
	<p><i>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</i></p> <p>Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socioculturale dei paesi di lingua inglese e operare confronti con la propria.</p>	<p>L'alunno: possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura;</p>	10
		<p>possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria</p>	9
		<p>possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata</p>	8
		<p>possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;</p>	7
		<p>possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;</p>	6
		<p>possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;</p>	5
		<p>possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà studiata;</p>	4
		<p>possiede una conoscenza molto frammentaria ed approssimativa della cultura e civiltà studiata</p>	3
	<p>non possiede alcuna conoscenza della cultura e civiltà studiata</p>	1 - 2	

FRANCESE CLASSI I, II, III

Con traguardi riconducibili al Livello A₁ del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione e orale)	Lo studente comprende i punti principali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità	Comprendere messaggi orali in contesti differenziati in modo autonomo; dedurre informazioni implicite ed individuare relazioni interne al messaggio.	L'alunno: comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			Comprende il messaggio globalmente	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
			comprende il messaggio in modo parziale	4
			comprende il messaggio in modo molto lacunoso	3
		non comprende il messaggio e si rifiuta di comprendere	1 - 2	
Parlato (produzione e interazione orale)	Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta;	Interagire in brevi conversazioni di interesse comune con correttezza di intonazione e pronuncia descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze	L'alunno: si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;	7
			si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6

			si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori;	5
			si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto;	4
			si esprime in maniera molto lacunosa con scarsa proprietà di linguaggio;	3
			non comprende il messaggio e non interagisce	1 - 2
Lettura (comprensione e scritta)	Lo studente coglie il significato globale dei testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche	Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo; Inferire semplici informazioni non date esplicitamente	L'alunno: comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			Comprende il messaggio globalmente	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
			comprende il messaggio in modo parziale;	4
			comprende il messaggio in modo molto lacunoso;	3
			non comprende il messaggio e si rifiuta di comprendere	1 - 2
Scrittura (produzione scritta)	Lo studente compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate	Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale	L'alunno: si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato;	7
			si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile;	5
			si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto;	4
			si esprime in maniera molto lacunosa;	3
non è in grado di esprimersi e non produce alcun testo	1 - 2			
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Lo studente usa le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa;	<i>CONOSCENZA E USO DELLE STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE</i>	L'alunno: conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	10

	Assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua francese;	Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	9
		Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa	conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	8
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	7
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;	6
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;	5
			non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto;	4
			spesso non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto;	3
			non conosce le strutture e funzioni linguistiche e non è in grado di applicarle	1 - 2
	Assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua francese; mostra interesse e rispetto per le altre culture;	<i>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</i>	L'alunno: possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura;	10
		Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socioculturale dei paesi di lingua francese e operare confronti con la propria.	possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria	9
			possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	8
			possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	7
			possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	6
			possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	5
			possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà studiata;	4
			possiede una conoscenza molto frammentaria ed approssimativa della cultura e civiltà studiata	3
			non possiede alcuna conoscenza della cultura e civiltà studiata	1 - 2

STORIA CLASSI I, II, III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Uso delle fonti	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali; produce informazioni storiche con fonti di vario genere organizzandole in testi;	Distinguere fonti e documenti di vario tipo e ne individua le informazioni storiche relative ad un'epoca; conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi; usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti	L'alunno: distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico	10
			analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico	9
			usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze	8
			classifica e interpreta vari tipi di fonti	7
			comprende le informazioni esplicite delle fonti	6
			classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico	5
			non analizza il materiale documentario	4
			non comprende le informazioni esplicite delle fonti	3
			rifiuta il colloquio	1 – 2
Organizzazione e delle informazioni	L'alunno comprende testi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio; usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo	In relazione agli avvenimenti storici di un'epoca selezionare e organizzare informazioni e conoscenze servendosi di risorse cartacee e digitali ed effettuando relazioni, anche tra storia locale e periferica, di: -Causa- effetto; -Spazio-tempo; -Analogie e differenze; formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate	L'alunno: distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico	10
			confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico- sociale	9
			organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati	8
			riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali	7
			sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici	6
			Organizza le informazioni storiche in modo incerto	5
			riceve le informazioni delle fonti in modo superficiale e disorganico	4
			non effettua alcun collegamento fra i fatti storici	3

			rifiuta di organizzare le più semplici informazioni	1 - 2
Strumenti concettuali	L'alunno comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana dai poteri medievali alla nascita della repubblica con possibilità di confronti con il mondo antico; conosce aspetti fondamentali della storia mondiale dalla civilizzazione neolitica alla globalizzazione; riconosce la valenza del patrimonio culturale italiano e dell'umanità mettendoli in relazione ai fenomeni storici studiati	Comprendere fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei, mondiali; Confrontare le strutture politiche sociali e culturali del passato con quelle attuali per comprendere problematiche ecologiche, interculturali, di convivenza civile e di tutela del patrimonio culturale comune	L'alunno: padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo	10
			riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connessi	9
			interpreta e produce grafici e cartine storiche confrontando in modo molto pertinente le informazioni	8
			riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti	7
			effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca	6
			comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi	5
			dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici	4
			non risponde a semplici domande riguardanti gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca	3
			non ha appreso i basilari strumenti concettuali della disciplina e si rifiuta di collaborare	1 - 2
Produzione scritta e orale	L'alunno espone oralmente e con scritture anche in formato digitale le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni	Produrre testi rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse; Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	L'alunno: padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio	10
			ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata	9
			si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace	8
			comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato	7
			si esprime in modo abbastanza corretto e preciso	6
			esprime le sue conoscenze in maniera imprecisa e confusa	5
			si esprime in modo incerto e inesatto	4
			si esprime in modo molto lacunoso ed errato	3
			rifiuta il colloquio consegna in bianco la verifica	1 - 2

GEOGRAFIA CLASSI I, II, III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Orientamento	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con la bussola, e ai punti di riferimento; orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto	L'alunno: si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente	10
			si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti	9
			usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;	8
			classifica e interpreta vari tipi di fonti	7
			comprende le informazioni esplicite delle fonti	6
			classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico	5
			non analizza il materiale documentario	4
			non comprende le informazioni esplicite delle fonti	3
rifiuta il colloquio	1 - 2			
Linguaggio della geografia	Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali	Leggere e ricavare autonomamente informazioni dalla lettura di libro di testo, manuali, dati statistici, atlante, diverse tipologie di carte geografiche, grafici e tabelle, anche attraverso semplici programmi multimediali di visualizzazione dall'alto e strumenti innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata)	L'alunno: si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico	10
			ricosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato	9
			organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati	8
			Riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali	7
			sa rispondere a domande semplici su alcune domande	6
			organizza le informazioni geografiche in modo incerto	5
			riceve le informazioni in modo superficiale e disorganico	4

			non effettua alcun collegamento fra i fatti geografici	3
			rifiuta il colloquio	1 - 2
Paesaggio	Lo studente riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio natural e culturale da valorizzare	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettando azioni di valorizzazione	L'alunno: riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali	10
			interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni	9
			interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo molto pertinente le informazioni	8
			riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti	7
			effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca	6
			comprende ed espone concetti essenziali senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi	5
			Dimostra scarse conoscenze	4
			non effettua alcun collegamento e non risponde a semplici domande	3
			non ha appreso i basilari strumenti concettuali della disciplina e si rifiuta di collaborare	1 - 2
Regione e sistema territoriale	Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche	Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti; analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale; utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti in relazione alla loro evoluzione	L'alunno: padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio	10
			analizza e rielabora materiale documentario, testuale ed iconografico	9
			si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace	8
			comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato	7
			si esprime in modo abbastanza corretto e preciso	6
			espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa	5
			si esprime in modo incerto e inesatto	4
			si esprime in modo molto lacunoso ed errato	3
			rifiuta il colloquio consegna in bianco la verifica	1 - 2

MATEMATICA CLASSI I, II, III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Numeri	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni;</p> <p>Usa la simbologia matematica;</p> <p>Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetiche e algebriche;</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;</p> <p>Spiega e confronta i diversi procedimenti seguiti;</p>	<p>Padroneggiare le diverse rappresentazioni dei numeri;</p> <p>rappresentare i numeri sulla retta;</p> <p>confrontare i numeri nei diversi insiemi numerici;</p>	<p>L'alunno: possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale</p>	10
		<p>eseguire le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione elevamento a potenza, estrazione di radice nei diversi insiemi numerici (N, Q, Z, R), anche applicando le rispettive proprietà, nel sistema decimale e non</p>	<p>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;</p>	9
		<p>applicare le procedure di calcolo nella risoluzione di espressioni, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla priorità delle operazioni;</p>	<p>Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli</p>	8
		<p>stimare le grandezze e il risultato delle operazioni;</p>	<p>Possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli</p>	7
		<p>utilizzare le scale graduate;</p>	<p>possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli</p>	6
		<p>utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione;</p>	<p>possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole</p>	5

		comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare, utilizzando strategie diverse;	possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto	4
			possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri); risolve in modo incompleto e scorretto solo pochi esercizi; comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto	3
			accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione (consegna di compiti in bianco, scena muta all'orale)	1 - 2
Spazio, figure, misura	Lo studente riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi; Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi; utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale	Disegnare figure geometriche in modo preciso con le tecniche grafiche e gli strumenti adeguati;	L'alunno: possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale	10
		conoscere definizioni e proprietà degli enti geometrici, delle figure piane e solide;	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; imposta e risolve problemi complessi anche in modo personale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale	9
		riconoscere figure piane congruenti, simili, equivalenti;	Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli;	8
		conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni;	Possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; imposta e risolve correttamente problemi di routine; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli;	7
		determinare l'area delle figure scomponendole in figure elementari;	possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; imposta e risolve semplici problemi in situazioni note,	6
		stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve;		
calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza;				
conoscere e utilizzare le principali				

		trasformazioni geometriche; calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni; risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure	denotando capacità esecutive; utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note, non è autonomo nella risoluzione utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); formalizza in modo incompleto dati e incognite; disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri); formalizza in modo incompleto, disegna in modo approssimativo le figure, non imposta alcuna strategia risolutiva; comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione (consegna di compiti in bianco, scena muta all'orale)	5 4 3 1 - 2
Relazioni e funzioni	L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni;	Riconoscere relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo o divisore di, essere maggiore o minore di, essere parallelo o perpendicolare a...);	L'alunno: possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse	10
	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;	usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni;	possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse	9
	Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite;	risolvere problemi utilizzando equazioni numeriche di primo grado;	possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni	8
	Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un		possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note	7
			possiede conoscenze e abilità essenziali;	6

	<p>problema specific ad una classe di problemi</p> <p>Classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti;</p> <p>Rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici;</p> <p>Costruisce legge, interpreta e trasforma formule;</p> <p>Riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze</p>		<p>risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note</p> <p>Possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici</p> <p>possiede conoscenza frammentarie e abilità di base carenti</p> <p>possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti</p> <p>accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione (consegna di compiti in bianco, scena muta all'orale)</p>	<p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>1 - 2</p>
Dati e previsioni	<p>L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni;</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni;</p> <p>Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta;</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale;</p> <p>Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità;</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>	<p>Rappresentare e interpretare dati</p> <p>Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software,...)</p> <p>Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti</p> <p>Prevedere, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità</p>	<p>L'alunno: possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse</p> <p>possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse</p> <p>possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni</p> <p>possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note</p> <p>possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note</p> <p>possiede conoscenze e abilità parziali ; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici</p> <p>possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti</p> <p>possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti</p> <p>accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione (consegna di compiti in bianco, scena muta all'orale)</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>1 - 2</p>

SCIENZE CLASSI I, II, III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Fisica e chimica	L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le causa; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite; sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di tutti i fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, forza, velocità, carica elettrica;	L'alunno: possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso	10
		utilizzare correttamente il concetto di energia;	possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale	9
		conoscere i concetti fondamentali della chimica	Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo inquadra logicamente le conoscenze acquisite utilizza un linguaggio corretto	8
		Possiede una conoscenza generalmente completa osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico	7	
		Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato	6	
		Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo	5	
		possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni	4	

			anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato	
			possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico	3
			accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione	1 - 2
Astronomia e Scienze della Terra	L'alunno osserva e interpreta fenomeni, strutture e relazioni; sa sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni; è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili; collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo; ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico	Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti;	L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso	10
		conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti;	possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale	9
		individuare i rischi sismici e vulcanici	possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto	8
			Possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico	7
			Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato	6
			Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;	5

			riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo	
			possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato	4
			possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico	3
			accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione	1 -2
Biologia	L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali e si mostra responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente	Comprendere il senso delle grandi classificazioni; riconoscere somiglianze e differenze tra le diverse classi di viventi; spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi attraverso l'osservazione di apparati e sistemi; promuovere la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed evitare consapevolmente i danni prodotti da alcool, fumo e droghe; assumere comportamenti ecologicamente sostenibili	L'alunno: possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso	10
			possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale	9
			possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto;	8
			Possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico	7
			Possiede una conoscenza essenziale degli elementi;	6

			osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato	
			possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo	5
			possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato	4
			possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico	3
			accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione	1 - 2

MUSICA I, II, III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Comprensione e uso dei messaggi specifici	Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	L'alunno: usa in maniera eccellente la notazione di base	10
			usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base	9
			usa con proprietà la notazione di base	8
			usa correttamente la notazione di base	7
			usa con essenzialità la notazione di base	6
			conosce e usa in modo parziale la notazione di base	5
			conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base	4
Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; è in grado di indicare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali	Eseguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diverso genere e stile; improvvisare, rielaborare brevi brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici	L'alunno: ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti	10
			ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti	9
			ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti	8
			possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti	7
			Possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti	6
			utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti	5
			Utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti	4
			L'alunno: ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio	Lo studente comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati; integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali
usa con proprietà la notazione di base	9			
usa correttamente la notazione di base	8			
usa con essenzialità la notazione di base	7			

		espressive	Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto	6
		Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze	ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio	5
			ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio	4
			si rifiuta di partecipare a ogni attività proposta	1 - 3

ARTE E IMMAGINE I, II, III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Esprimersi e comunicare	Lo studente realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti	Conoscere il significato di stereotipo visivo rimuovendolo per produrre immagini creative, originali e consapevoli;	L'alunno: produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale	10
		conoscere le regole dei codici visivi, i linguaggi visivi trattati, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche sperimentate;	produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove;	9
		saper applicare in modo consapevole le regole dei codici e dei linguaggi visivi trattati nella produzione di messaggi visivi;	conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo	8
		conoscere e acquisire un corretto metodo di lavoro inteso come percorso non casuale; descrivere e usare gli strumenti e i materiali specifici delle tecniche artistiche sperimentate	produce messaggi visivi consapevoli, creativi e piuttosto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto	7

			autonomo	
			produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; opera con una certa autonomia	6
			produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida	5
			produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole e necessita di guida	4
			produce messaggi visivi completamente inadeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo molto lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; conosce in modo frammentario e gravemente lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole e necessita di guida costante	3
			rifiuta il colloquio, consegna in bianco verifiche scritte e grafiche non svolti elaborati grafici	1 - 2
Osservare e leggere immagini	Lo student padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento nonché di prodotti multimediali	conoscere, descrivere, osservare e leggere un'immagine usando le diverse tecniche osservative; conoscere le regole dei codici visivi (colore, spazio tridimensionale, composizione...) in un'immagine;	L'alunno: descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico ; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche	10
			descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico;	9

		<p>conoscere la funzione delle immagini;</p> <p>riconoscere i linguaggi specifici utilizzati e descriverli con la terminologia specifica;</p> <p>saper descrivere, osservare, leggere un'immagine comprendendone il significato e cogliendo le scelte creative, stilistiche e comunicative dell'autore</p>	<p>legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche</p> <p>descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico;</p> <p>legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche</p> <p>descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico;</p> <p>legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche</p> <p>descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico;</p> <p>legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici</p> <p>descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida;</p> <p>legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici</p> <p>descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida</p> <p>legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari</p> <p>descrive e osserva, vari testi visivi in modo scorretto e disorganico e necessita di guida costante</p> <p>legge vari testi visivi con molte difficoltà e non riconosce neanche i codici più elementari</p> <p>Rifiuta il colloquio, consegna in bianco verifiche scritte e grafiche; non svolti elaborati grafici</p>	<p></p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>1 - 2</p>
<p>comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Lo studente legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio</p>	<p>saper collocare nello spazio-tempo il testo visivo descritto</p> <p>esporre in forma scritta oppure orale i contenuti relativi all'arte nel tempo</p> <p>conoscere e usare la terminologia specifica</p> <p>conoscere l'art. 9 della costituzione</p>	<p>L'alunno: padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative</p> <p>conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il</p>	<p>10</p> <p>9</p>
	<p>conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio</p>			

	territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela	italiana e i significati di tutelare, di conservare e di ambiente conoscere, saper osservare e descrivere il patrimonio culturale storico artistico e le sue problematiche (anche del proprio territorio) possedere sensibilità relativamente alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale ipotizzando opportune strategie di intervento per la sua conservazione	patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative	
			conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative	8
			conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali	7
			conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi	6
			conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi	5
			conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi	4
			non dimostra alcuna conoscenza dei contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. non esprime sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi	3
			rifiuta il colloquio, consegna in bianco verifiche scritte e grafiche, non svolti elaborati grafici	1 - 2

SCIENZE MOTORIE I, II, III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie comprendendo sia i propri punti di forza sia i propri limiti utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali usare e correlare le variabili spazio- temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva orientarsi nell'ambiente naturale e artificiali anche con ausili specifici	Eccellente	10
			Ottimo	9
			Buono	8
			Discreto	7
			Sufficiente	6
			Mediocre	5
			Gravemente insufficiente	4
			Negativo	3
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Lo studente utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo decodificare gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport nonché gesti arbitrari nell'applicazione del regolamento di gioco	Eccellente	10
			Ottimo	9
			Buono	8
			Discreto	7
			Sufficiente	6
			Mediocre	5
			Gravemente insufficiente	4
			Negativo	3
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Lo studente riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a uno stile di vita sano volto alla prevenzione	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole in forma originale e creativa alle varie situazioni realizzare strategie di gioco attuando comportamenti collaborativi e partecipando in modo propositivo alle scelte della	Eccellente	10
			Ottimo	9
			Buono	8
			Discreto	7
			Sufficiente	6
			Mediocre	5

		squadra	Gravemente insufficiente	4
		conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati	Negativo	3
		saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive dentro e fuori la gara, con autocontrollo e rispetto	Gravemente negativo	1 - 2
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Lo studente rispetta criteri di base di sicurezza per se' e per gli altri è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune	Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età applicandosi a un piano di lavoro per il miglioramento delle proprie prestazioni riuscire a distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività affrontata applicando tecniche di controllo respiratorio e rilassamento muscolare a conclusione del lavoro utilizzare correttamente gli attrezzi nel rispetto della propria e dell'altrui sicurezza anche in situazione di possibile pericolo praticare attività di movimento riconoscendone il valore per migliorare la propria efficienza fisica conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori e sostanze psico-attive	Eccellente	10
			Ottimo	9
			Buono	8
			Discreto	7
			Sufficiente	6
			Mediocre	5
			Gravemente insufficiente	4
			Negativo	3
Gravemente negativo	1 - 2			

TECNOLOGIA I, II, III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Vedere, osservare e sperimentare	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali	Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche	L'alunno: sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale	10
	rileva le proprietà fondamentali di materiali di uso comune e il loro ciclo produttivo	eseguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana	sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	9
	conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte	rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi e figure piane in proiezione ortogonale	sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo	8
	conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione a forma, struttura e materiali.	rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi sezionati e non in proiezione ortogonale e assonometria	sa spiegare fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti	7
			analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale	6
			conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica	5
			denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica	4
			non è capace di analizzare e spiegare semplici meccanismi della realtà tecnologica	3
Prevedere, immaginare e progettare	L'alunno realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali naturali di uso quotidiano	L'alunno: realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà	10
	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva bidimensionale	pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali metallici e leghe	realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà	9
			realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato	8
			realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato	7
			realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto	6

	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva tridimensionale.	valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al problema energetico.	rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	5
			ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto	4
			realizza gli elaborati grafici con molti errori; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto	3
			rifiuta il colloquio; consegna in bianco verifiche scritte e grafiche; non svolti elaborati grafici.	1 - 2
Intervenire, trasformare e produrre	Lo studente conosce e utilizza oggetti e materiali di uso comune, ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e alle proprietà conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme e fonti di energia comprende i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.	Accostarsi ai materiali naturali attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione; pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano; accostarsi ai materiali artificiali e sintetici attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione delle materia plastiche; conoscere semplici procedure per la costruzione di un'abitazione, a partire dallo studio di fattibilità urbanistica e alla scelta delle strutture portanti pianificare la scelta e l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili	L'alunno: conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	10
			conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	9
			conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico	8
			conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo	7
			Conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto	6
			è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo	5
			coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico	4
			non conosce e non usa le tecniche più semplici, non comprende e non sa usare il linguaggio tecnico	3
Rifiuta il colloquio, consegna in bianco verifiche scritte e grafiche, non svolti elaborati grafici.	1 - 2			

RELIGIONE I, II, III

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Dio e l'uomo	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa	L'alunno conosce, comprende e confronta in modo: approfondito, esaustivo e personale	9 – 10 ottimo
		Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, regno di Dio, salvezza ...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni	approfondito e soddisfacente	8 distinto
		Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il figlio di Dio fatto uomo, salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo	discreto e pertinente	7 buono
		Riconoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo	essenziale	6 sufficiente
		Confrontare la prospettiva delle	superficiale, incompleto, lacunoso	5 Non sufficiente
			gravemente lacunoso	4 Non sufficiente

		<p>fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dell'antichità ai nostri giorni</p>	rifiuto di svolgere qualsiasi attività	1 – 2 – 3 Non sufficiente
Il linguaggio religioso	Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale	<p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, ...) italiane ed europee</p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea</p>	L'alunno comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo:	9 – 10 ottimo
			approfondito, esaustivo e personale	8 distinto
			approfondito e soddisfacente	7 buono
			discreto e pertinente	6 sufficiente
			essenziale	5 Non sufficiente
			superficiale, incompleto, lacunoso	4 Non sufficiente
			gravemente lacunoso	1 – 2 – 3 Non sufficiente
rifiuto di svolgere qualsiasi attività	1 – 2 – 3 Non sufficiente			
La Bibbia e le altre fonti	<p>L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole</p>	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi</p> <p>Individuare gli elementi specifici</p>	L'alunno utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo:	9 – 10 ottimo
			approfondito, esaustivo	8 distinto
			soddisfacente	7 buono
			discreto e pertinente	6 sufficiente
			essenziale	5 Non sufficiente
superficiale, lacunoso	5 Non sufficiente			

		della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni	gravemente lacunoso	4 Non sufficiente
			rifiuto di svolgere qualsiasi attività	1 – 2 – 3 Non sufficiente
I valori etici e religiosi	L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valori ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa	L'alunno comprende, riconosce i valori religiosi in modo: approfondito, esaustivo e personale	9 – 10 ottimo
		Riconoscere l'originalità della seranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male	Soddisfacente	8 distinto
		Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso	discreto e pertinente	7 buono
		Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile	Essenziale	6 sufficiente
			superficiale, lacunoso	5 Non sufficiente
			gravemente lacunoso	4 Non sufficiente
			rifiuto di svolgere qualsiasi attività	1 – 2 – 3 Non sufficiente

OBIETTIVI MINIMI

ITALIANO

1. *Comprensione della lingua orale*
2. *Comprensione della lingua scritta*
3. *Produzione della lingua orale*
4. *Produzione della lingua scritta*
5. *Conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua, anche nei suoi aspetti storico-evolutivi*
6. *Conoscenza e organizzazione dei contenuti*

Classe prima

- 1a Riconosce il significato globale di un messaggio.
- 2a Legge in modo non stentato.
- 2b Sa cogliere le caratteristiche di un testo in modo globale.
- 3a Sa esprimere in modo comprensibile un messaggio.
- 4a ..con pertinenza alla traccia.
- 4b ..in modo sufficientemente chiaro.
- 5a Sa riconoscere le parti fondamentali del discorso (nome, articolo, aggettivo, verbo).
- 6a Sa esprimere semplici contenuti.

Classe seconda

- 1a Riconosce gli elementi fondamentali di un messaggio.
- 2a Riconosce gli elementi centrali di un testo.
- 3a Sa esprimere in modo sufficientemente chiaro un messaggio.
- 4a .. con pertinenza alla traccia.
- 4b .. con sufficiente chiarezza.
- 5a Sa riconosce le funzioni principali logiche della frase.
- 6a Sa esprimere semplici contenuti.

Classe terza

- 1a Riconosce l'elemento centrale di un testo e alcuni secondari; se guidato le principali fasi del processo logico sotteso ad un messaggio.
- 2a Riconosce l'elemento centrale di un testo e alcuni secondari; se guidato le principali fasi del processo logico sotteso ad un messaggio.
- 3a Sa esprimere un messaggio in modo chiaro e sufficientemente corretto
- 4a .. con pertinenza alla traccia
- 4b .. con sufficiente chiarezza e correttezza
- 5a Sa riconoscere le principali funzioni logiche delle frasi all'interno del periodo (principale, coordinate, subordinate)
- 6a Sa esprimere i contenuti in modo chiaro e in base a schemi fissati.

MATEMATICA

Classe prima

1. Conosce la numerazione decimale posizionale.
2. Sa eseguire le quattro operazioni con numeri interi.
3. Conosce l'uso delle parentesi e risolve semplici espressioni.
4. Sa calcolare semplici potenze.
5. Sa usare le tavole numeriche e strumenti (squadra, riga, compasso.....).
6. Conosce il concetto di frazione come operatore sull'intero.
7. Sa operare con le frazioni.
8. Sa risolvere semplici problemi di ordine pratico.
9. Sa interpretare un grafico e costruire semplici rappresentazioni grafiche.
10. Conosce i valori significativi: media aritmetica, moda.
11. Sa riconoscere gli enti geometrici fondamentali.
12. Sa confrontare e operare con segmenti.
13. Conosce, classifica e rappresenta gli angoli.
14. Sa procedere alla misura di una grandezza.
15. Sa scoprire alcune proprietà dei poligoni anche attraverso l'esperienza.
16. Sa distinguere e rappresentare le figure piane.
17. Conosce il concetto di isometria.
18. Sa effettuare semplici costruzioni geometriche.
19. Rappresenta in modi diversi gli insiemi.
20. Sa operare semplicemente con gli insiemi.
21. Stabilisce il valore di verità di una semplice proposizione logica.
22. Acquisisce una minima conoscenza ed uso del linguaggio specifico.

Classe seconda

1. Sa operare con le frazioni.
2. Sa eseguire semplici espressioni con numeri interi, decimali e frazionari.
3. Conosce il significato di radice quadrata e sa usare le tavole per il calcolo.
4. Conosce il concetto di rapporto.
5. Applica le proprietà ad una proporzione e la risolve.
6. Sa risolvere semplici problemi con le proporzioni.
7. Sa calcolare il valore percentuale.
8. Sa calcolare perimetro e area delle principali figure piane.
9. Sapere applicare il Teorema di Pitagora per determinare gli elementi incogniti di un triangolo rettangolo.
10. Individua triangoli rettangoli all'interno di figure geometriche piane.
11. Sa individuare e riportare sul piano cartesiano punti e figure.
12. Conosce il concetto di trasformazione geometrica.
13. Sa risolvere semplici problemi di geometria.
14. Organizza dati statistici in tabelle e grafici.
15. Calcolare frequenze assolute, relative e percentuali.
16. Riscontra la moda di un'indagine.
17. Calcola la mediana e la media.

18. Acquisisce una minima conoscenza ed uso del linguaggio specifico.

Classe terza

1. Conosce il significato e l'importanza dei numeri relativi.
2. Sa eseguire le operazioni con i numeri relativi.
3. Sa risolvere semplici equazioni di 1° grado ad una incognita.
4. Sa risolvere semplici problemi mediante l'utilizzo di equazioni.
5. Conosce alcuni basilari elementi della matematica del certo e del probabile.
6. Conosce il concetto di trasformazione geometrica.
7. Sa rappresentare sul piano cartesiano figure piane e sa calcolarne perimetro e area.
8. Individua caratteristiche e parti della circonferenza e del cerchio.
9. Sa calcolare la circonferenza e l'area di un cerchio dato il raggio.
10. Conosce, distingue e rappresenta le principali figure solide.
11. Sa risolvere semplici problemi per il calcolo di area laterale, di area totale, di volumi e peso di figure solide.
12. Acquisisce una minima conoscenza ed uso del linguaggio specifico.

SCIENZE

Classi prima, seconda, terza

1. Acquisisce una minima conoscenza dei contenuti trattati.
2. Sa osservare gli elementi caratteristici di un fenomeno naturale o di un esperimento.
3. Sa effettuare semplici esperienze di laboratorio.
4. Organizza in tabelle e grafici dati ottenuti da attività sperimentali.
5. Sa utilizzare un linguaggio semplice e corretto.

LINGUA STRANIERA

1. *Comprensione orale*
2. *Comprensione scritta*
3. *Produzione orale*
4. *Produzione scritta*

Classe prima

- 1a Sa ascoltare e comprendere il senso globale di semplici messaggi e istruzioni articolati lentamente.
- 2a Comprende globalmente, se guidato, semplici messaggi e/o testi informativi.
- 3a Sa ripetere e utilizzare messaggi minimi riferiti a sé.
- 4a Sa copiare e completare messaggi minimi.
- 5a Sa scrivere messaggi semplici e brevi, anche se formalmente poco corretti, purché comprensibili in contesti comunicativi.

Classe seconda

- 1a Sa ascoltare, se guidato, semplici messaggi e comprendere semplici istruzioni.
- 2a Comprende globalmente, se guidato, semplici messaggi su argomenti noti o semplici documenti.
- 3a Sa formulare semplici messaggi in situazioni comunicative e sa riprodurre qualche semplice situazione, anche con un lessico limitato.
- 4a Sa copiare e sa completare o produrre brevi testi riferiti alla sfera personale se guidato.

Classe terza

- 1a Comprende il senso globale di semplici messaggi su argomenti personali e di civiltà.
- 2a Comprende globalmente semplici testi e/o documenti autentici.
- 3a Sa rispondere a domande su semplici testi analizzati e sa interagire in semplici situazioni comunicative anche con un lessico limitato.
- 4a Sa rispondere a semplici domande, sa completare o produrre semplici testi su argomenti trattati, sa riferire semplici informazioni personali utilizzando un lessico semplice ma appropriato e strutture di base.
- 5a Conosce alcuni aspetti della cultura e della civiltà.

EDUCAZIONE MUSICALE

Classi prima, seconda, terza

1. Segue le attività della classe e le proposte dell'insegnante con un minimo di attenzione e partecipazione
2. Sa cantare o suonare, per imitazione, almeno un brano a scelta.
3. Sa ascoltare, per un tempo anche limitato, musiche proposte.
4. Si orienta, pur parzialmente, nell'uso del libro, del materiale, nella lettura di una partitura.
5. Sa inserirsi, orientare e collaborare, pur in maniera minima, nel gruppo classe, coro...

STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE

1. *Conoscenza degli eventi storici*
2. *Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici*
3. *Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale e politica*
4. *Comprensione e uso del linguaggio e degli strumenti specifici*

Classe prima

- 1a Ricorda gli elementi essenziali degli argomenti studiati.
- 2a Se guidato, riconosce semplici relazioni tra gli eventi.
- 3a Conosce le principali norme del vivere civile.
- 4a Riconosce i termini specifici, se guidato.

Classe seconda

- 1a Ricorda gli argomenti studiati collocandoli nel loro contesto.
- 2a Riconosce le principali relazioni tra gli eventi utilizzando schemi di interpretazione.
- 3a Conosce le norme del vivere civile e le fondamentali istituzioni politiche.
- 4a Riconosce e usa, se guidato, i termini specifici.

Classe terza

- 1a Ricorda gli argomenti studiati collocandoli nel loro contesto.
- 2a Riconosce le relazioni tra gli eventi utilizzando schemi di interpretazioni.
- 3a Conosce le norme del vivere civile, le istituzioni politiche e i principi fondamentali dell'organizzazione dello Stato.
- 4a Riconosce, usa i termini specifici e, se guidato, ricava le principali informazioni dall'esame di un testo.

GEOGRAFIA

1. *Conoscenza dell'ambiente fisico e umano attraverso l'osservazione*
2. *Uso degli strumenti propri della disciplina*
3. *Comprensione delle relazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche* *Comprensione e uso del linguaggio specifico*

Classe prima

- 1a Individua gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani e li colloca nello spazio geografico, se guidato.
- 2a Legge la carta geografica, se guidato.
- 3a Se guidato, riconosce semplici relazioni tra fenomeni geografici.
- 4a Riconosce i termini specifici, se guidato.

Classe seconda

- 1a Individua gli elementi caratteristici dei paesaggi europei e li colloca nello spazio geografico, se guidato.
- 2a Legge carte geografiche e tabelle, se guidato.
- 3a Riconosce le principali relazioni tra fenomeni geografici utilizzando schemi di interpretazione.
- 4a Riconosce e usa, se guidato, i termini specifici.

Classe terza

1a Individua gli elementi caratteristici principali dei paesaggi extra-europei e li colloca nello spazio geografico.

2a Legge e interpreta, se guidato, carte geografiche, tabelle e grafici.

3a Riconosce relazioni tra fenomeni geografici utilizzando schemi di interpretazione

4a Riconosce, usa i termini specifici e, se guidato, ricava le principali informazioni dall'esame di un testo.

ARTE

Classe prima

1. Sa riconoscere gli stereotipi.
2. Sviluppa le capacità di osservazione e descrizione.
3. Conosce ed usa gli elementi di base del linguaggio visivo.
4. Sviluppa la fantasia e la creatività individuali.
5. Sa usare correttamente strumenti e materiali.
6. Incontra l'opera d'arte come espressione delle idee di ogni uomo.
7. Conosce la terminologia specifica.

Classe seconda

1. Sviluppa il senso cromatico attraverso lo studio del colore.
2. Acquisisce nuovi codici visuali come luce e ombra, composizione, spazio.
3. Sviluppa un metodo di lavoro.
4. Sa rappresentare ed esprimere graficamente quanto osservato.
5. Legge un'opera d'arte attraverso una traccia specifica.
6. Acquisisce conoscenze sugli strumenti, sui materiali e sulle tecniche espressive.

Classe terza

1. Matura le osservazioni delle realtà.
2. Sviluppa la consapevolezza delle proporzioni.
3. Acquisisce un linguaggio grafico personale attraverso abilità nell'uso appropriato di
4. tecniche espressive.
5. Matura la capacità di lettura di un'opera d'arte, la conoscenza dei beni culturali, attraverso l'approfondimento dei principali movimenti dell'arte moderna.
6. Prende coscienza del patrimonio artistico e culturale.

ELEMENTI DI RIFLESSIONE AVVIATI

A livello dipartimentale si è lavorato sull'individuazione di obiettivi specifici di apprendimento e di traguardi di sviluppo di competenze, disciplina per disciplina, in riferimento alle *Indicazioni per il curricolo*

La definizione nel dettaglio degli obiettivi specifici di apprendimento, dei traguardi di sviluppo di competenze nonché delle Unità Didattiche progettate, è parte integrante delle **Programmazioni didattico-disciplinari** consegnate agli atti della scuola a cura dei referenti dipartimentali.

La valutazione nei tre ordini di scuola

La valutazione nella scuola dell'infanzia significa conoscere e comprendere i livelli raggiunti da ciascun bambino, dai 3 ai 5 anni di età, in modo da poter identificare i processi da promuovere, sostenere e rafforzare per favorirne lo sviluppo e la maturazione.

La valutazione nella scuola primaria, elemento pedagogico fondamentale e parte integrante della programmazione didattica, tende a seguire i progressi degli alunni dai 6 ai 10 anni di età e, contestualmente, consente di operare con flessibilità sul progetto educativo.

Valutare, in riferimento alla funzione docente, nella scuola secondaria di primo grado, significa credere che sia possibile, per ogni alunno, un cammino di crescita e, quindi, impegnarsi nel controllare le dinamiche di trasformazione nella maturazione della persona.

Valutare implica, per tutti i componenti della comunità professionale ed educativa, sviluppare livelli di condivisione su: cosa si valuta; a qual fine si valuta; come si rende la valutazione istituzionalmente fondata e, di conseguenza, comunicabile all'esterno.

Il sistema della valutazione in un ISTITUTO COMPRENSIVO che prevede i tre ordini di scuola sopra citati, sarà coerente con gli obiettivi ed indicatori del curricolo verticale, in modo da garantire un effettivo processo di continuità.

L'azione valutativa, quindi, si esplicherà in una serie di processi dinamici finalizzati principalmente alla rilevazione dei livelli di competenze raggiunte da ciascun alunno.

“la nozione di competenza include componenti cognitive ma anche componenti motivazionali, etiche e sociali relative ai comportamenti. Costituisce l'integrazione di tratti stabili, risultati di apprendimento (conoscenze e abilità), sistemi di valori, credenze, abitudini ed altre caratteristiche psicologiche” (dalla documentazione preparatoria del progetto PISA.)

I docenti di questa scuola sono perciò coinvolti nella costituzione di un **“sistema dei saperi”** educativamente significativi, da cui discende la necessità di un insegnamento consapevole e strutturalmente organizzato in funzione della comunicazione educativa.

In questo scenario è necessario mantenere la consapevolezza della natura intima della pedagogia della scuola secondaria, che è fortemente connessa con l'idea di “cultura”: da cui l'attenzione al sapere e ai saperi, la cui connotazione di base, come cuore dell'attività educativa, è a carattere disciplinare.

I docenti hanno impegni comuni sul fronte delle seguenti caratteristiche operative del **“sistema dei saperi”**:

- Coerenza fra verifica periodica e controlli quotidiani
- Impegni sostenibili e credibilità della verifica
- Correzione, misurazione e valutazione delle verifiche *in itinere*: linea di sviluppo dell'esperienza svolta in classe, considerando la verifica *in itinere* come l'anima del dialogo educativo, ordinario momento di confronto con il percorso compiuto, con sé stessi, con i livelli generali di attesa.
- Correzione e valutazione coerente con le proporzioni stabilite dalla misurazione
- Comprensibilità per l'alunno al confronto legittimo con i risultati ottenuti dai compagni.
- Coerenza fra risultati periodici e valutazione finale

Le tipologie valutative

La valutazione è una dimensione costante e fondamentale del processo di insegnamento-apprendimento. Comporta l'attribuzione di voti e giudizi, finali e *in itinere*, per certificare dal punto di vista istituzionale la qualità del percorso didattico, sulla base dell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze e dei livelli di impegno e partecipazione mostrati da ogni alunno. A questa dimensione

prettamente istituzionale si affianca la valutazione a carattere formativo, che tiene conto di istanze più propriamente "autentiche".

Le diverse tipologie di valutazione, presentate in modo sintetico a seguire, integrandosi in un processo coerente e continuo monitorato costantemente dal corpo docente, contribuiscono alla formazione permanente della persona e giocano un ruolo di primaria importanza nell'orientare ogni alunno.

VALUTAZIONE SOMMATIVA

E' la modalità che restituisce a chi apprende il valore del suo apprendimento, formulato sulla base del "rendimento" scolastico, fissato in un momento preciso di rilevazione.

Di norma avviene al termine di fasi periodiche dell'attività didattica ed ha lo scopo di accertare il livello di padronanza di abilità e conoscenze.

Permette di verificare e attribuire valore a ciò che l'alunno sa, definendo che cosa concretamente sa fare con ciò che sa.

Il punto di vista è prettamente procedurale, in quanto considera i diversi momenti di ogni fase di valutazione:

- momento iniziale diagnostico fasi di controllo periodico,
- comparazione fra il *differenziale di apprendimento* e lo *standard generale* della preparazione prevista al termine di un determinato percorso
- sintesi conclusiva.

Connessa a questa modalità valutativa i docenti considerano la valutazione formativa.

VALUTAZIONE FORMATIVA

L'oggetto di questo tipo di valutazione non è costituito solo da prestazioni in momenti determinati, ma dal processo complessivo, dalla registrazione dei progressi fatti, dai fattori metacognitivi che entrano in gioco, dai livelli motivazionali e socio-affettivi, dalla riflessione sui fattori che ostacolano la sicurezza nelle prestazioni.

Ha un carattere di interattività in quanto stimola fortemente il feed-back dell'alunno, favorendo la coscientizzazione dello stile di apprendimento. Legittima l'errore come diritto di chi impara, ne studia le cause e cerca strategie per evitarlo nel percorso successivo.

E' quindi dinamica, in quanto rileva livelli di partenza e progressi continui; è diagnostica, in quanto ricerca le possibili cause degli insuccessi; è trasparente perché esplicita i criteri adottati, motivando le valutazioni attribuite.

Ha lo scopo di raccogliere informazioni importanti che permettano ai docenti di rivedere la programmazione didattico-educativa e di apportare i necessari adeguamenti al fine di personalizzare il più possibile gli interventi didattici; promuove atteggiamenti di fiducia e autostima degli alunni, stimolandoli ad un costante miglioramento attraverso l'attenzione alle personali strategie di apprendimento.

Si avvale di molteplici strumenti rilevativi: oltre le prove strutturate o semistrutturate, si serve di prove tradizionali aperte (scritte e orali), di osservazioni sistematiche, di colloqui individuali o sviluppati in setting di gruppo.

Il punto di vista è culturale o educativo in quanto:

- considera come influenti gli aspetti psicologici e sociali della valutazione
- investe la natura profonda del rapporto fra docente e discente
- implica forti ripercussioni sulla dimensione di personalità dell'allievo: il suo rapporto con il mondo, le riflessioni sull'autovalutazione e sulle scelte di orientamento.

La comunità professionale considera fondamentale il **valore orientativo** della valutazione scolastica e valorizza la dimensione sociale e comunicativa del rapporto educativo, con la consapevolezza che il momento valutativo avviene nell'area di intersezione fra la dimensione personale e quella sociale del processo di istruzione-educazione-formazione.

VALUTAZIONE AUTENTICA

Particolarmente utilizzata con gli alunni diversamente abili, è quella che confronta il soggetto con sé

stesso, con le proprie modalità particolari di crescita, con la strada percorsa rispetto a traguardi prefissati, che possono essere molto distanti da quelli degli altri alunni, ma sempre molto impegnativi e comunque verificabili.

VALUTAZIONE ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

La valutazione degli alunni con disabilità, viene effettuata congiuntamente da insegnanti curricolari, insegnanti di sostegno e assistenti educativi sulla base di quanto fissato nel profilo dinamico funzionale e nel piano educativo individualizzato.

In quest'ultimo sono definiti i modi e i tempi della valutazione, specificati i relativi strumenti di verifica, evidenziati se per talune discipline siano stati adottati "particolari criteri didattici" ed indicate le attività integrative o di sostegno svolte, anche in sostituzione dei contenuti parziali di alcune materie.

Per la valutazione degli alunni che seguono una programmazione individualizzata (riconducibile ai programmi ministeriali) vengono adattati ai singoli casi gli indicatori di valutazione stabiliti nei vari Dipartimenti disciplinari.

Per gli alunni con programmazione differenziata la valutazione, espressa con un giudizio al termine di ogni quadrimestre, tiene conto dei reali progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza.

Per quanto riguarda le prove d'esame, comprensive della prova nazionale, sono opportunamente adattate in modo di consentire di valutare il progresso dell'alunno in rapporto alle sue potenzialità ed ai livelli di apprendimento iniziale.

Le prove differenziate, ai fini della valutazione, hanno valore equipollente alle prove ordinarie. Nel caso in cui fosse necessario sono utilizzati ausili dispensativi e compensativi per consentire all'alunno di svolgere adeguatamente il compito assegnato.

VALUTAZIONE ALUNNI CON CERTIFICAZIONE DI D.S.A.

Nel rispetto della Legge 170/2010, la valutazione degli alunni con difficoltà specifiche di apprendimento, debitamente certificate, tiene conto delle specifiche situazioni soggettive, delineate nella programmazione didattico-educativa della classe di inserimento, con previsione degli strumenti metodologico-didattici compensativi e dispensativi ritenuti più idonei.

VALIDITA' DELL'ANNO SCOLASTICO

in sede di Consiglio di Classe, ogni docente è tenuto ad amministrare gli aspetti di misurazione di prestazione, attenendosi alle prerogative condivise in sede dipartimentale (obiettivi, contenuti, dimensioni, ambiti, criteri) e presentando una motivata **proposta di voto**, che riporti la misura delle prestazioni dell'alunno, in una prospettiva formativa di valutazione.

La valutazione finale resta pur sempre atto collegiale, esplicitato dal Consiglio di Classe ed **espresso "a maggioranza"**.

La prassi valutativa in uso nella scuola, in ottemperanza alle normative ricordate in premessa, prevede **l'ammissione o la non ammissione alla classe successiva o all'esame di stato con espressione "a maggioranza" del Consiglio di classe**.

I componenti di ogni consiglio sono tenuti quindi al vaglio di tutti gli elementi validi alla considerazione di una **valutazione formativa**, congruente con la programmazione didattico-educativa realizzata, con gli esiti in relazione agli obiettivi di apprendimento, che tenga conto dei processi formativi dell'alunno e del differenziale di apprendimento, nonché del peso della preparazione generale rispetto al raggiungimento di traguardi di sviluppo di competenze, ai fini della possibilità effettiva di superamento delle prove dell'esame di stato. Nel caso in cui l'ammissione alla classe successiva sia deliberata in presenza di carenze relativamente al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento, in sede di scrutinio i docenti inseriranno una specifica nota al riguardo nel documento individuale di valutazione.

La presenza di voti inferiori al sei comporterà, in base al D.P.R. 122/09, la non ammissione alla classe successiva o all'esame di stato.

ESAME DI STATO

Allegato 1 - Giudizio di ammissione all'esame

Allegato 1

GIUDIZIO DI AMMISSIONE ALL'ESAME

ALUNNO/A

CLASSE 3° SEZ.

L'alunno/a ha tenuto un comportamento (1.....)
 Nelle attività scolastiche ha evidenziato interesse (2)
 impegno (3) ed un metodo di lavoro (4.....)

Rispetto ai livelli iniziali, l'evoluzione del processo di apprendimento è stata (5)
 quindi, a conclusione del triennio, (6) gli obiettivi programmati,
 come risulta dai risultati espressi nella scheda per singola disciplina, rivelando una maturazione della
 personalità (7)..... e una preparazione culturale (8)

Pertanto, tenuto conto:

- della rilevazione di processo e di prodotto, di cui ai criteri in allegato 2,
- della valutazione dell'insegnamento della Religione cattolica o dell'attività alternativa declinata come in allegato 2
- della valutazione del percorso triennale che, se positivo, aggiunge fino a 2 punti alla valutazione di ammissione, come da legenda voci di completamento al punto 5

si esprime giudizio di (9) agli Esami con la seguente valutazione in decimi

<p>(1) <i>legenda voci di completamento</i>-corretto e responsabile</p> <ul style="list-style-type: none"> - aperto e socievole - disinvolto ed equilibrato - vivace - vivace, ma controllato - tranquillo ed educato - corretto - riservato e sensibile - spigliato - disponibile - irrequieto, ma sensibile ai richiami - molesto ed insofferente alla disciplina - poco socievole - poco corretto Non sempre corretto <p>(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - notevole - costante - settoriale - incostante - superficiale - poco motivato 	<p>(3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - serio e responsabile - costante - discontinuo - scarso - modesto - superficiale <p>(4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ordinato e produttivo - personale - efficace - poco efficace - produttivo - poco produttivo - poco organizzato - ancora confuso <p>(5)</p> <ul style="list-style-type: none"> - rilevante - apprezzabile e consistente in tutte le discipline } 2 p. - adeguata alle possibilità } 1,5 p. - lenta, ma progressiva } 1 p. - modesta - lenta e faticosa } 0,5 p - molto difficoltosa } 0 p. - irrilevante 	<p>(6)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha raggiunto - non ha raggiunto <p>(7)</p> <ul style="list-style-type: none"> - completa - sicura - adeguata all'età - in via di positivo sviluppo - non adeguata all'età <p>(8)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ampia e sicura - ottima - eccellente - buona - discreta - mediocre - incompleta - lacunosa - carente - insufficiente <p>(9)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ammissione - non ammissione -
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Allegato 2 – Criteri di rilevazione di processo e di prodotto

CRITERI DI RILEVAZIONE DI PROCESSO E DI PRODOTTO→ **Valutazione di processo**

DESCRITTORI	INDICATORI			
Progressi rispetto alla situazione di partenza	0	1	2	3
Puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati	0	1	2	3
Impegno	0	1	2	3
Metodo e cura degli strumenti di lavoro	0	1	2	3

LEGENDA:

- 0 = inesistente
- 1 = scarso
- 2 = buono
- 3 = eccellente

Gli indicatori possono incidere nella valutazione finale con i seguenti esiti:

- Gli indicatori 0 e 1 possono diminuire fino a un voto la valutazione di prodotto
- Gli indicatori 2 e 3 possono aumentare fino a 2 voti la valutazione di prodotto

→ **Valutazione di prodotto**

le prove di verifica saranno valutate utilizzando la seguente scala docimologica ed i relativi descrittori:

VOTO	DESCRITTORI
1,2,3	Preparazione inesistente
4	Carenze gravi
5	Carenze diffuse, ma lievi
6	Possesso delle conoscenze essenziali della maggior parte dei contenuti, espresso in modo semplice, ma abbastanza corretto
7	Possesso delle conoscenze essenziali di tutti i contenuti, espresse in modo appropriato
8	Preparazione abbastanza ampia e articolata
9	Preparazione approfondita e linguaggio preciso
10	Preparazione molto approfondita, linguaggio ricco, preciso ed argomentativo; forte creatività

TABELLA DI DECLINAZIONE DELLA VALUTAZIONE DELL'INSEGNAMENTO DI RELIGIONE CATTOLICA

GIUDIZIO SINTETICO	VOTO IN DECIMI
▪ Non sufficiente	Da 0 a 5
▪ Sufficiente	6
▪ Discreto	7
▪ Buono	8
▪ Distinto	9
▪ Ottimo	10

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Allegato 3 – Criteri per la valutazione della prova scritta di Italiano

Allegato 3

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Le prove saranno approntate in base alle Indicazioni Ministeriali, alle UF sviluppate nel corso dell'anno scolastico nelle varie discipline e concordate tra i docenti affinché presentino le medesime difficoltà e, ove possibile, saranno le stesse per tutte le sezioni.

- **PROVA SCRITTA DI ITALIANO**

- Criteri:

- Aderenza alla traccia
- Organicità dei contenuti
- Originalità del taglio adottato e/o delle riflessioni proposte
- Correttezza formale e proprietà lessicale

- Griglia di correzione

Criteria	10	9	8	7	6	5
Aderenza alla traccia	Complete e approfondita	Complete	Adeguate	deguata, con qualche imprecisione	Essenziale	Limitata
Organicità dei contenuti	Contenuto organico, documentato e articolato nelle parti	Contenuto organico, documentato o articolato nelle parti	Contenuto ben articolato	Contenuto articolato con qualche imprecisione	Contenuto non sempre articolato	Contenuto poco organico
Originalità del taglio adottato e/o delle riflessioni proposte	Ottima proposta personalizzata	Ottima proposta	Proposta buona e in parte personalizzata	Riflessioni talvolta originali	Proposte con poco intervento personale	Taglio senza evidenti riflessioni
Correttezza formale e proprietà lessicale	Complete	Quasi sempre complete	Adeguate	Adeguata con qualche imprecisione	Essenziale	Inadeguata

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

Il candidato ha risolto N. _____ quesiti. L'elaborato evidenzia (1) _____ abilità nell'individuare strategie risolutive (2) _____ capacità di applicare regole, proprietà e procedimenti di calcolo, una padronanza nell'uso del linguaggio specific (3) _____ .

La presentazione, inoltre, è (4) _____ .

LIVELLI	1	2	3	4
	Abilità nell'individuare strategie risolutive	Capacità di applicare regole, proprietà e procedimenti di calcolo	Padronanza nell'uso del linguaggio specifico	Presentazione (chiarezza espositiva)
10-9	ECCELLENTI/NOTEVOLI	RILEVANTI	CONSIDEREVOLE	BEN ORGANIZZATA E ORGANICA
8	BUONE/VALIDE	BUONE	APPROPRIATA	MOLTO CHIARA
7	DISCRETE	DISCRETE/ADEGUATE	ABBASTANZA APPROPRIATA	CHIARA
6	SUFFICIENTI	APPREZZABILI	ACCETTABILE	ALQUANTO CHIARA
5	INADEGUATE/SCADENTI	INCERTE/CARENTI	ALQUANTO LIMITATA	POCO CURATA/ DISORDINATA CONFUSA
4	SCADENTI	CARENTI	LIMITATA	DISORDINATA E CONFUSA

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI INGLESE E FRANCESE

QUESTIONARIO

VOTO	
10	Comprende dettagliatamente il contenuto del testo e risponde in modo personale e corretto sul piano lessico-grammaticale
9	Comprende dettagliatamente il contenuto del testo, omettendo piccoli dettagli. Risponde in modo corretto e personale
8	Comprende quasi integralmente il contenuto del testo e risponde in modo quasi sempre corretto e personale
7	Comprende gli elementi essenziali del testo e risponde in modo quasi sempre corretto
6	Comprende globalmente il testo e risponde in modo non sempre corretto sul piano morfosintattico
5	Comprende solo qualche elemento del testo
4	Non comprende il testo

LETTERA

VOTO	
10	Il testo è scritto in modo organico,utilizzando correttamente strutture, lessico e registro Linguistico. L'ortografia è sempre appropriata.
9	Il testo è scritto in modo organico, utilizzando strutture, lessico e registro linguistico con minime imprecisioni. L'ortografia è sempre appropriata.
8	Il testo è scritto in modo chiaro, utilizzando quasi sempre correttamente strutture, lessico e registro linguistico. L'ortografia è quasi sempre appropriate.
7	Il testo è scritto in modo chiaro utilizzando generalmente in modo corretto strutture, lessico e registro linguistico. Commette qualche errore ortografico
6	Il testo è scritto in modo comprensibile, nonostante errori nell'uso delle strutture e del lessico. Gli errori ortografici non impediscono la comunicazione
5	A causa di numerosi errori nell'uso delle strutture e del lessico, nonchè degli errori ortografici,
4	A causa di numerosi errori nell'uso delle strutture e del lessico, nonchè degli errori ortografici,

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Allegato 6 – Criteri per la valutazione del colloquio

Allegato 6

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Il Consiglio di Classe intende proporre una modalità di svolgimento del colloquio di esame che consenta all'alunno di dimostrare le capacità acquisite. A tal fine è concorde nel creare un clima che non generi ansia o smarrimento nell'allievo, che è abituato ad essere esaminato da un solo insegnante per volta. Si lascerà che l'alunno esponga gli argomenti oggetto di colloquio, evitando di interromperlo frequentemente e consentendogli di far emergere la sua capacità di porre in relazione le conoscenze acquisite nei vari ambiti disciplinari.

Nel caso di risposte poco precise, si interverrà con domande indirette, valorizzando quanto di positivo già espresso e indirizzando il candidato verso una formulazione più esatta del concetto.

Indicatori	Valutazione	Punteggio
Conoscenze Qualità e quantità dei dati e delle informazioni	10 Complete ed approfondite	
	9 Complete e precise	
	8 Adeguate	
	7 Adeguate con qualche carenza	
	6 Essenziali	
Competenza linguistica Proprietà di linguaggio Chiarezza e fluidità nell'esposizione	10-9 Esposizione fluida, consapevole, efficace	
	8-7 Esposizione chiara e corretta	
	6 Esposizione semplice ma generalmente corretta	
Competenza logico argomentative Comprensione Applicazione Organicità Coerenza Collegamenti	10-9 Impostazione autonoma e coerente, collegamenti efficaci e significativi	
	8-7 Impostazione autonoma ed organica	
	6 Impostazione coerente, ma guidata	
	5 Trattazione disorganica ed incoerente	
Capacità di affrontare la prova	10-9 Sicurezza e controllo emotivo	
	8-7 Sicurezza ed accettabile controllo emotivo	
	6 Leggera insicurezza	
	5 Incertezza emotiva non controllata	

In fase di valutazione finale, per ogni alunno si terrà in considerazione il livello di preparazione

raggiunto nelle singole discipline, la situazione di partenza e i progressi compiuti da ciascuno in modo tale che la valutazione sia il più possibile individualizzata.

Allegato 7 – Giudizio sintetico globale

Allegato 7

GIUDIZIO SINTETICO GLOBALE

<p>Il/La candidato/a ha affrontato le prove d'esame con:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> emotività<input type="checkbox"/> titubanza<input type="checkbox"/> qualche incertezza<input type="checkbox"/> serenità<input type="checkbox"/> sicurezza<input type="checkbox"/> serietà <p>Ed ha esposto le conoscenze in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> chiaro<input type="checkbox"/> corretto<input type="checkbox"/> sciolto<input type="checkbox"/> esauriente e articolato<input type="checkbox"/> impacciato<input type="checkbox"/> frammentario <p>Ha rivelato:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> sufficienti<input type="checkbox"/> discrete<input type="checkbox"/> soddisfacenti<input type="checkbox"/> buone<input type="checkbox"/> ottime <p>capacità di collegamento e di rielaborazione tra i temi trattati, mostrando:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> adeguate<input type="checkbox"/> modeste<input type="checkbox"/> evidenti <p>capacità di analisi e sintesi.</p> <p>Ha saputo esprimere giudizi motivati con:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> logicità<input type="checkbox"/> qualche incertezza<input type="checkbox"/> sicurezza<input type="checkbox"/> spirito critico ed in forma autonoma
<p>Ha confermato:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> nel complesso<input type="checkbox"/> in parte<input type="checkbox"/> completamente <p>l'iter scolastico compiuto nel triennio.</p>
<p>Il livello globale di maturazione è:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> ben avviato<input type="checkbox"/> adeguato all'età<input type="checkbox"/> armonicamente strutturato
<p><input type="checkbox"/> Si conferma <input type="checkbox"/> Non si conferma</p> <p>Il giudizio orientativo</p>

INDICE

VALUTAZIONE NELLA SCUOLA MEDIA.....	3
Valutazione del comportamento.....	4
Valutazione disciplinare.....	5
INGLESE CLASSI I, II, III	9
FRANCESE CLASSI I, II, III	12
STORIA CLASSI I, II, III.....	15
GEOGRAFIA CLASSI I, II, III	17
MATEMATICA CLASSI I, II, III	19
SCIENZE CLASSI I, II, III	23
ARTE E IMMAGINE I, II, III	29
SCIENZE MOTORIE I, II, III	33
TECNOLOGIA I, II, III.....	35
RELIGIONE I, II, III.....	37
OBIETTIVI MINIMI.....	40
ITALIANO.....	40
MATEMATICA	41
SCIENZE.....	42
LINGUA STRANIERA	43
EDUCAZIONE MUSICALE.....	43
STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE	44
GEOGRAFIA.....	44
ARTE.....	45
ELEMENTI DI RIFLESSIONE AVVIATI.....	46
La valutazione nei tre ordini di scuola	46
Le tipologie valutative.....	46
VALIDITA' DELL'ANNO SCOLASTICO	48
ESAME DI STATO.....	49
Allegato 1 - Giudizio di ammissione all'esame	49
Allegato 2 – Criteri di rilevazione di processo e di prodotto	50
CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE	52
Allegato 3 – Criteri per la valutazione della prova scritta di Italiano	52

Allegato 4 – Criteri per la valutazione della prova scritta di Matematica	53
Allegato 5 – Criteri per la valutazione della prova scritta di Inglese e Francese	54
CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE.....	55
Allegato 6 – Criteri per la valutazione del colloquio.....	55
Allegato 7 – Giudizio sintetico globale	56