

## CURRICOLO DI ISTITUTO

### IL CURRICOLO TIENE IN PARTICOLARE CONSIDERAZIONE LE COMPETENZE CHIAVE FISSATE DALL'EUROPA E LE INDICAZIONI NAZIONALI

- Comunicazione nella madrelingua.
- Comunicazione nelle lingue straniere.
- Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico.
- Competenze sociali e civiche.
- Consapevolezza ed espressione culturale.
- Competenza digitale.
- Imparare ad imparare
- Senso di iniziativa e imprenditorialità.

“L’itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre gradi di scuola caratterizzati ciascuno da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo. La presenza, sempre più diffusa, degli Istituti comprensivi consente la progettazione di un unico curriculum verticale e facilita il raccordo con la scuola secondaria di secondo grado”. La costruzione del curriculum non è un adempimento formale, ma è “il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l’innovazione educativa”, è, cioè, un cammino di costante miglioramento dell’aspetto centrale della scuola, il processo di insegnamento-apprendimento. Il Curriculum delinea, dalla scuola dell’infanzia, passando per la scuola primaria e giungendo infine alla scuola secondaria di I grado, senza ripetizioni e ridondanze, un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale ed orizzontale, delle tappe e delle scansioni d’apprendimento dell’allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

La costruzione del curriculum si basa su un ampio spettro di strategie e competenze in cui sono intrecciati e interrelati il sapere, il saper fare, il saper essere.

Il percorso curricolare muove dai soggetti dell’apprendimento, con particolare attenzione ed ascolto ai loro bisogni e motivazioni, atteggiamenti, problemi, affettività, fasi di sviluppo, abilità, conoscenza delle esperienze formative precedenti.

Sulla base delle Indicazioni per il curriculum per la Scuola dell’Infanzia, scuola primaria e scuola secondaria di primo grado i docenti, riuniti in apposite commissioni didattiche, hanno elaborato il **CURRICOLO VERTICALE** delle singole discipline, fissando gli obiettivi e i traguardi da raggiungere

<b>NUCLEO FONDANTE</b>  <b>AMBITO LINGUISTICO</b>	<b>TRAGUARDI SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA DI I^</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni.</p> <p>Inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>Ascolta e comprende testi orali &lt;&lt;diretti&gt;&gt; o &lt;&lt;trasmessi&gt;&gt; dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Comprende il significato globale dei testi ascoltati riconoscendone gli elementi costitutivi.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Interagisce con i compagni in situazioni già note utilizzando espressioni e frasi adatte al contesto in lingua inglese.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni e semplici routine.</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo &lt;&lt;diretti&gt;&gt; e &lt;&lt;trasmessi&gt;&gt; dai media riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta esperienze personali e avvenimenti, espone argomenti di studio.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Comprende oralmente i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>

<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi e la fantasia.</li> <li>• Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> <li>• Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>• E' in grado di decodificare un'immagine.</li> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo.</li> <li>• Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</li> <li>• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</li> <li>• Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> </ul>
---	--	--	--

	<b>Traguardi scuola dell'infanzia</b>	<b>Traguardi Scuola Primaria</b>	<b>Traguardi scuola secondaria di primo grado</b>
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico.</li> <li>• Comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingue differenti(plurilinguismo)</li> <li>• .Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principi connettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al proprio patrimonio linguistico.</li> <li>• Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>• Individua elementi culturali dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>

## SCRITTURA

- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, scopo, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea.
- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

<b>NUCLEO FONDANTE AMBITO MATEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA DI I<sup>A</sup></b>
<b>IL NUMERO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare</li> <li>• Generalizzare</li> <li>• Confrontare</li> <li>• Fare previsioni sui risultati dei calcoli</li> <li>• Descrivere con espressioni numeriche</li> </ul>	-Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. -Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità	-Usa con sicurezza il calcolo scritto e mentale -Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici ( numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione)	-Usa con sicurezza il calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni
<b>SPAZIO, FIGURE, MISURE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare</li> <li>• Classificare</li> <li>• Confrontare</li> <li>• Descrivere</li> <li>• Riconoscere trasformazioni</li> <li>• Risolvere problemi</li> </ul>	-Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc. -Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali -Si orienta in spazi e ambienti familiari	-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo -Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura	-Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi -Spiega il procedimento scritto, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.
<b>LE RELAZIONI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire relazioni</li> <li>• Confrontare</li> <li>• Descrivere</li> <li>• Argomentare</li> </ul>	-Utilizza simboli per registrare le quantità	-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici) -Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici -Riconosce e quantifica casi semplici situazioni di incertezza Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati	-Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni -Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutandone le informazioni e la loro coerenza -Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite -Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi

I DATI e Previsioni			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere e confrontare dati</li> <li>• Interpretare e costruire grafici</li> <li>• Argomentare</li> <li>• Ipotizzare soluzioni</li> </ul>	<p>-Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</p>	<p>-Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria          -Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri          -Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</p>	<p>-Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni          -Utilizza e interpreta il linguaggio matematico( piano cartesiano, formule, equazioni..) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale          -Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</p>

NUCLEO FONDANTE CORPO SPAZIO E TEMPO	TRAGUARDI SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA DI I <sup>A</sup>
<p>Inferire Estrapolare            Organizzare            Classificare            Interpretare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa orientarsi nel tempo della vita quotidiana</li> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</li> <li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti, rappresenta il corpo da fermo e in movimento</li> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri attraverso una comunicazione espressiva</li> </ul>		

<p style="text-align: center;"><b>FONTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.</li> <li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità del paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Riconosce e esplora il modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> <li>• Espone oralmente e con scrittura – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul>
---	---	--	--

## FATTI, RELAZIONI

- Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo
- Sa esprimere e comunicare agli altri argomentazioni attraverso il linguaggio verbale

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni
- Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali
- Comprende testi storici proposti e sa individuare informazioni
- Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici
- Verbalizza fatti studiati, sa produrre semplici testi storici anche con l'ausilio di risorse digitali

- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici mediante l'uso di risorse cartacee e/o digitali
- Produce informazioni storiche attingendo a fonti di vario genere e le sa organizzare in testi
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico
- Conosce aspetti e della storia europea medievale, moderna e contemporanea anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione
- Usa conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo

	<b>TRAGUARDI SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA DI I<sup>A</sup></b>
<p style="text-align: center;"> <b>ORIENTAMENTO CARTE MENTALI LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' PAESAGGIO TERRITORIO E REGIONE</b> </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa orientarsi nello spazio.</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra, ecc.</li> <li>• Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</li> <li>• Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.</li> <li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>

		<p>continenti.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li><li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li></ul>	
--	--	---	--

NUCLEO FONDANTE CORPO SPAZIO E TEMPO	TRAGUARDI SCUOLA DELL'INFANZIA PREREQUISITI SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA PREREQUISITI SCUOLA SECONDARIA DI I^	TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA DI I^
<p><b>Processi creativi</b>  <b>Processi deduttivi</b>  <b>Confrontare e classificare</b>  <b>Elaborare</b>  <b>Rappresentare e interpretare i fenomeni</b>  <b>Stabilire relazioni</b>  <b>Argomentare</b>  <b>Fare ipotesi</b></p>	<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.  Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni di ciò che vede</p> <p>Esplora i fenomeni con approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande ed ipotesi, propone e realizza semplici esperimenti  Individua aspetti quantitativi e qualitativi di un fenomeno,</p> <p>produce rappresentazioni grafiche e schemi, elabora semplici modelli  Riconosce le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali  Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, ha cura della sua salute  Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente, rispetta l'ambiente sociale e naturale riconosce gli elementi e fenomeni di tipo artificiale  Conosce e utilizza oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne il funzionamento e la struttura.  Usa in modo consapevole e critico strumenti tecnologici  Trova da varie fonti informazioni che lo interessano  Si orienta tra i vari mezzi di modo adeguato</p>	<p>Esplora e sperimenta in laboratorio e all'aperto i fenomeni più comuni, fa ipotesi e verifica le cause, ricerca soluzioni a problemi utilizzando le conoscenze acquisite  Sviluppa semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni</p> <p>utilizzando misurazioni appropriate  Riconosce nel proprio organismo strutture e funzioni</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo  E' consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta stili di vita ecologicamente responsabili  Ha curiosità e interesse verso l'uso della scienza nello sviluppo tecnologico e scientifico  Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali  Conosce i principali processi di trasformazione delle risorse e dei materiali e riconosce le diverse forme di energia coinvolte  Conosce ed usa responsabilmente e in modo critico strumenti tecnologici e prodotti digitali</p>

## I.C SAN G. BOSCO VOLLA PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA TRIENNALE

Si rimanda alla programmazione dipartimentale per avere un quadro completo e dettagliato del percorso formativo predisposto, anche in riferimento a prove e verifiche collegiali per classi parallele.

Tali prove avvengono in tre momenti del percorso scolastico: all'inizio, a metà e alla fine del percorso formativo.